Avrupa maçlarında rövanşa çıkıyoruz

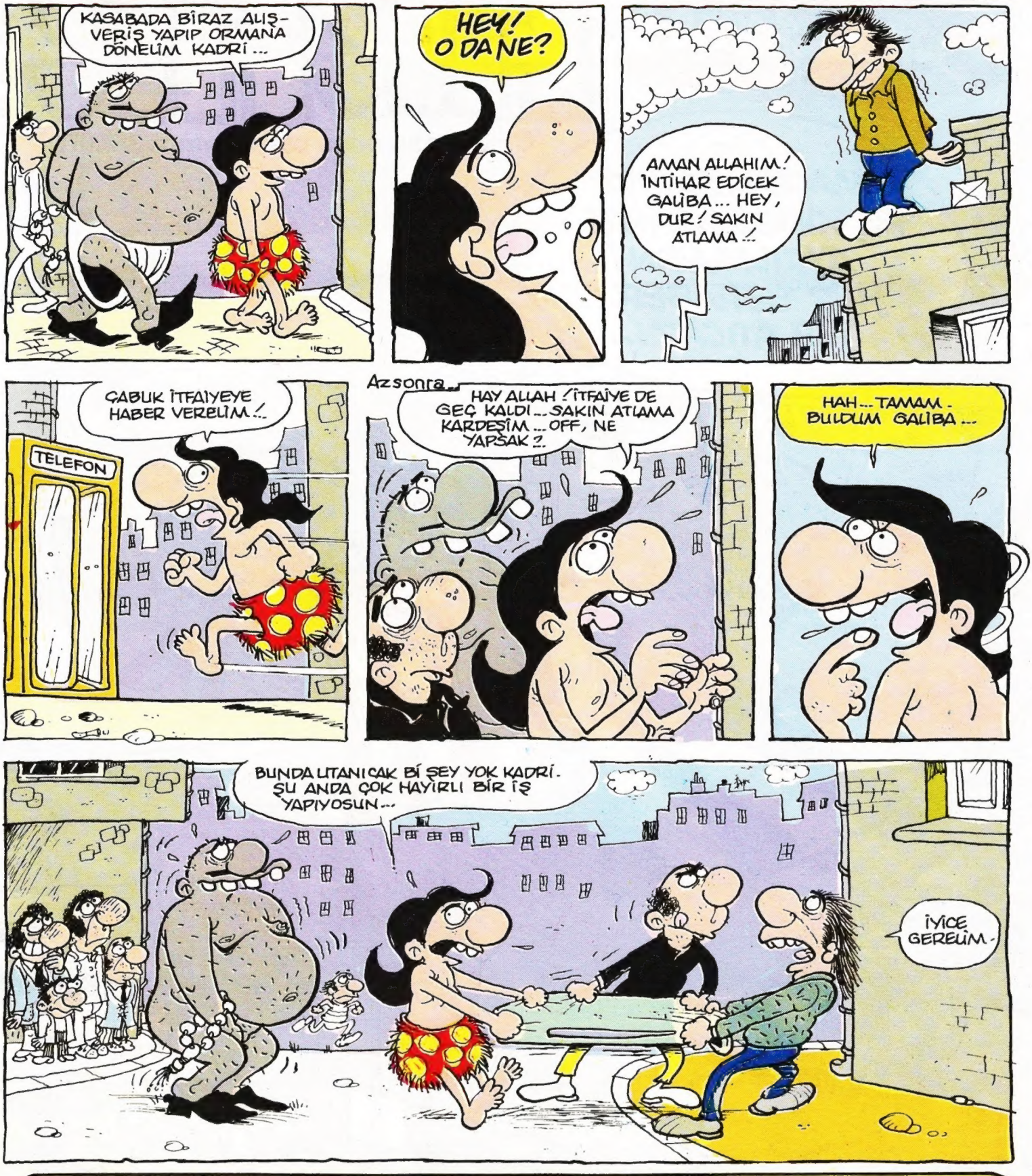
FIRFIR

Okumadan önce çalkalayınız. 3000 TL

Yıl: 16 Sayı: 153

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR
Yıl:16 Sayı:153
2 Kasım 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL. Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 $

Polis otolarına tasarruf amacıyla benzin verilmiyor

Tramvay yolunun uzatılmasına tepki geldi...

Bu konuda açıklama yapan vatandaşlar "Aksaray-Sirkeci tramvay yolunun, Topkapı-Sirkeci olarak uzatılmasını protesto ediyoruz" dediler...

Bir vatandaş "Nasıl protesto etmezsin ki ... Tramvay ulaşıma girdiğinden beri, önüne gelene çarpıyordu... Aksaray'a zor geliyordu... Bundan sonra Aksaray'dan Topkapı'ya gidene kadar kaç kişiye çarpar, Allah bilir... Yandık valla...

7'den 77'ye 900'e battık

TAKE THE MONEY
TAKTIM HANİ

YAVUZ ARAN

Boom by how a alone ugly then soon row.
Bombay havaalanı, öğleden sonra.

–In sun goose me sole near then near a yeah...
–İnsan kuş misali... Nerdeen nereyee...

–Him a loyal o aura get make.
–Himalayalara gitmek...

--Bow is then a jeep para call dear a jam.
--Bu işten accaip para kaldıracaam.

--Is the your am bye fun do.
--İstiyorum beyefendi.

–Seen para than hopper where
–Sen paradan haber ver.

–On gun dear yole day us hallow gale made act me cool a vase.
–On gündür yoldayız, haalaa gelmedik mi kılavuz?

–Apartment an used cut an a deal him a loyal aura check a your us.
–Apartmanın üst katına dİİl, Himalayalara çıkıyoruz.

–Is the by yoke air miss. Deer than a on a an lot, book her if.
–İşte büyüük ermiş. Derdini ona anlat bok herif.

–How a the door a bill an "zen Budist„ lorry are a your am.
–Havada durabilen "zen Budist„leri arıyorum.

Begun soon row.
Bi gün sonra.

–All son a be sure zen Budist mister.
–Al sana bi sürü zen Budist mister.

–Joke para love be is take leaf at the your am bye lour.
–Çook paralı bi iş teklif ediyorumm baylar.

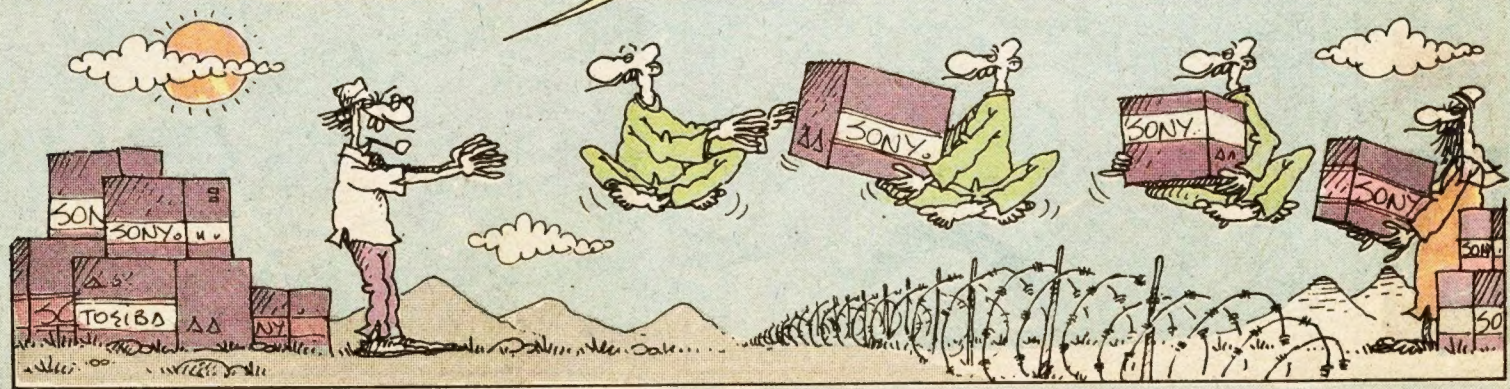
–Be is yet a neck lorry miss a cut a is lorry cool alone may us.
–Biiz yeteneklerimizii kötü işleree kullanmayıız...

–in a noon cut a be she deal.
–İnanın kötü bi şi dİİl.

–Size in an duck. A vet new yap a jazz mister an lot an lot fan.
–Size inandık. Eveet. Ne yapıcaaz mister, anlatın lütfen.

Do how soon row new say been scener an do.
Daha sonra Nusaybın sınırında.

–May an lorry bass made an be take size bow is a yap a bill air thin is.
–Mayınlara basmadan bi tek siz bu işi yapabilirdiniz.



ondakika ara

ALASKACI Y.KURUHASAN

FRİGOCU M.AYPAY.

İhtiyar gibi, kusursuzdan uzak, kontrol altına alınabilir.

EVREN'İN ASKERLERİ

"Universal Soldiers"

MARMARİS'TEKİ BÜTÜN PLAJLARDA GÖSTERİME GİRDİ.

DEMİREL İNÖNÜ

YÖN: RON HOWARD FAR AND AWAY

UZAK UFUKLAR

KIZARMIŞ YEŞİL DOMATESLER

Tahrik edici vahşi bir erotizm

ONBİR GÜN ONBİR GECE 3

BİR ŞHP-DYP FİLMİ

Yıldırım Akbulut ve Mesut Yılmaz'ı yaratan Anap ekibinden şimdi **tüm** Hükümetlerin babası..!

ÖZAL!

Seçimlerden sonra ANAP'ın başında

NAKSENSUM

Kayhan Erkan

STERO SEYFİ

Maykıl Jackson İstanbul'dan nasıl kaçırıldı?..

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

ÖZET:
Maykıl konser vermek için İstanbul'a gelir. Ama bir takım karanlık tipler Maykıl'ı kaçıracaklardır...

OHOOOO MASTİKA MASTİKAAA!..
YAKLA-ŞIYOR-LAR!..
MAYKIL'I YAKALADIKLARI İÇİN TÖREN YAPIYO OLMASINLAR, BUNLAR...
ÇÜŞ!
BELKİ DE MAYKIL ONLARIN PEŞİNE TAKILMIŞ OLABİLİR...
MAYKIL BİZİM MAYKIL!
EN BÜYÜK MAYKIL!
HIK.
SOPARIMS MAYHIL
GIPS CIPS
AAA! BU O!..
EVET, MAY-KIL!..
I AM BAAD...
HELAL KOÇ BEE!
YİHUU YİHHUU!
THRILLEEER

STERO SEYFİ

DEVAMI HAFTAYA

teleFIRRR

KAYBETTİ...

- Hoş geldiniz... Kesinlikle o kaka kelimeyi söylemeyeceksiniz... Eğer söylerseniz, ağzınıza biber süreriz... Evet, zil sesini duydunuz...
- Pardon, Erkan bey... Zil sesi falan duymuyorum ben...
- Nasıl olur? Zil sesini ben duyuyorum...
- Sahi. zilin sesini duyuyormusunuz?
- Evet...
- Evet, dediniz, kaybettiniz Erkan bey... Hoh... ho... ho...

YERLİ SİNEMA

"HARMAN SONU"

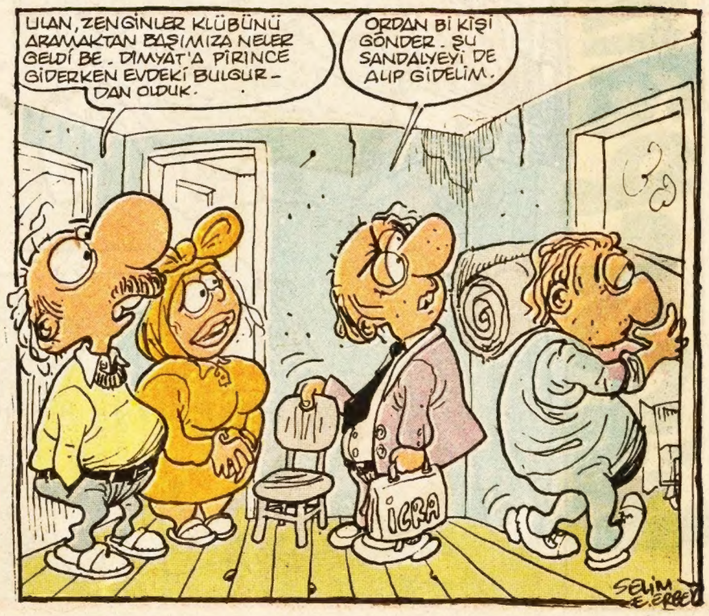
Oynayanlar: Deniz Akbulut, Mehmet Şahin, Aliye Roma, Baki Tamer, Erol Taş, Kadir Kök ve Erdoğan Seren.

Fadik kız 5 yıldır cadde ortasında sevgilisini beklemektedir... Sevgilisi Osman, Almanya'dan başlık parasıyla gelecek ve Fadik kızın babasına vererek, Fadik'i caddenin ortasından kenara geçirecektir... Para da, paradır ha... 1969 yılının, 300 bin lirası...

Almanya'dan gelirken, parasını Venedik'li gondolcu gaddar Ahmet'e kaptıran Osman, bir de fiş almadığı için maliye bakanlığı tarafından cezaya çarptırılır... Yıllardır cadde ortasında bekleyen Fadik kulağını yere dayayarak, sevgilisi Osman'ın nal seslerini bekler, durur... Osman'ın kafa eşkıyadadır. 300 bin lirasını alacaktır.

Birgün yine Venedik'li gondolcu gaddar Ahmet bir şehirlerarası otobüsün yolunu keser... Bütün yolcuları aşağı indirir... Şoförü ise ne yaparsa yapsın indiremez... Çünkü yolcuların canını emanet ettiği bu hain adam horul horul uyuyordur... Bu dehşet verici manzara karşısında, şaşkınlıktan dona kalan yolcular eşkıyaya teşekkür ederler... Eşkıya sayesinde, canları kurtulmuştur... O sırada oraya gelen Osman ve arkadaşı eşkıyanın önünü çevirirler... Osman kaptırdığı parasını alarak köye gider... Ama Bodrum tatil köyüne gider... İki gün tatil yaptıktan sonra köyüne gelir... Sözlüsünü başka biriyle evlenirken görünce ona mutluluklar diler... Koşarak kuyumcuya gider, bir sürü bilezik alacaktır... Ama o parayla çeyrek altın bile alamaz... Sinirlenir... Davulcu vurur, o oynar... O oynar, kızlar oynar...

Murtaza Gürkan



hiperpansiyon

ERTAN TÜRKMEN
BERKANT DİNÇ

TARİHTE GENÇLİK

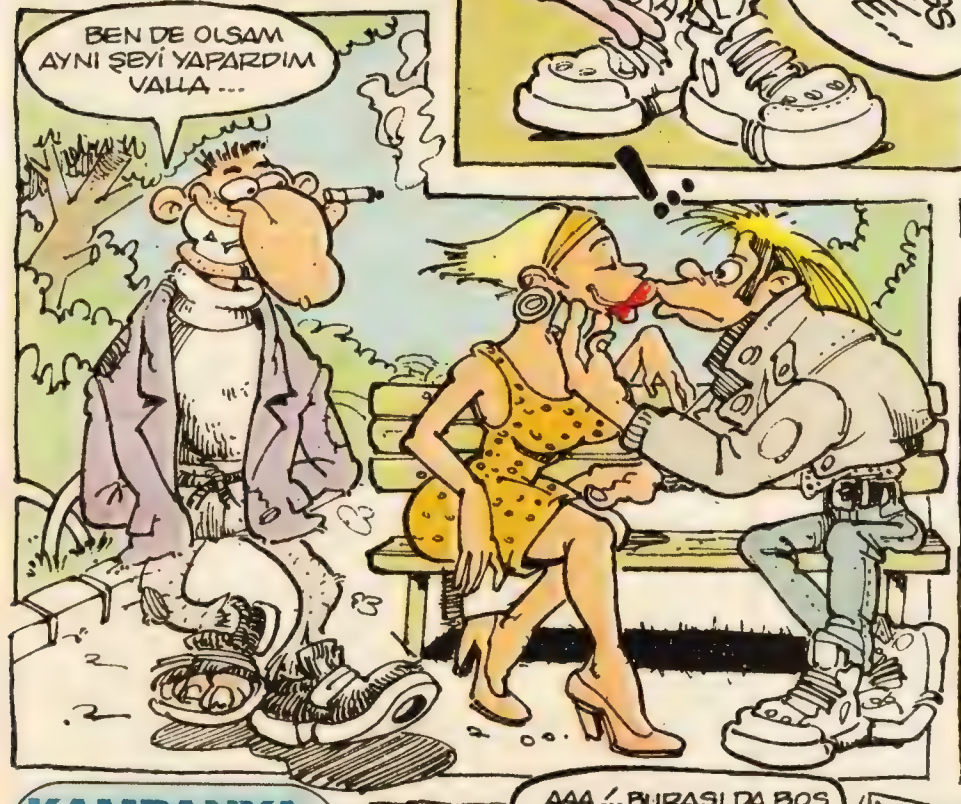
- Büyük kitap karıştırıcısı **HATARİ SAFARİ** yazıktırıyor.

Tarihteki ilk genç sanıldığı gibi Genç Osman değil, tersine Gencus Dinamus'tur... Gencus Dinamus'un fosil olarak bana bıraktığı notta, **"ULan Hatari, ne biçim ismin var... Sen bu isimle isim yapamazsın, hıyar,..."** yazılıdır...

Öhöm.. Şeyy... Bu not, astronottur... Yok...

Ekstra nottur ve banadır... Kimseyi ilgilendirmediği gibi kötüdür de...

Neyse... Yine bu nottan elde ettiğim bilgiler, tarihteki gençlerin kişiler halinde kedilerin miyavladığı, köpeklerin havladığı, kuşların öttüğü, atların kişnediği, eşeklerin anırdığı ortamlarda yaşadığını söylüyor... Ayrıca bu genç kişiler, **kulağa hoş gelen sesler** eşliğinde deliler gibi tepinirlermiş... Buna da "dansım geldi" derlermiş... Dansı gelmeyenler gruptan dışlanır, Iskortaya atılırmış... Iskortaya atılan en ünlü genç ise Iskartaküs'müş...müş...müş...



KAMPANYA

Hiper-pansiyon ekibi AMERİKA'YA GİTSİN

Hiper-pansiyon ekibinin Amerika'ya gitmesi için başlattığımız imza kampanyası katılımlarınızı bekliyor... Hadi be, gönderin şu imzaları... N'olur be... İşte ilk imzalar bizden...

1- ERTAN TÜRKMEN
2- BERKANT DİNÇ

DİYALOG

- Ne düşünüyorsun, sevgilim?
- Beni...
- Seni diyecektin galiba... Söz vermiştin... Beni düşüneceğine söz vermiştin...
- Evet ama, ben bir bencilim... Kendimi düşünürüm...
- Bunu biliyorum. Başka bir şey söyle... Mesela... Mesela, beni sevdiğini...
- Şeni seviyorum, Özlem?
- Özlem de kim?
- Kız arkadaşım...
- Yalan... Bu kuyruklu bir yalan... Kuyruksuz olanından yokmu?..
- Vardı, salataya doğradık... Şimdi ikile... Özlemi çağır...

MÜEBBET LİSESİ

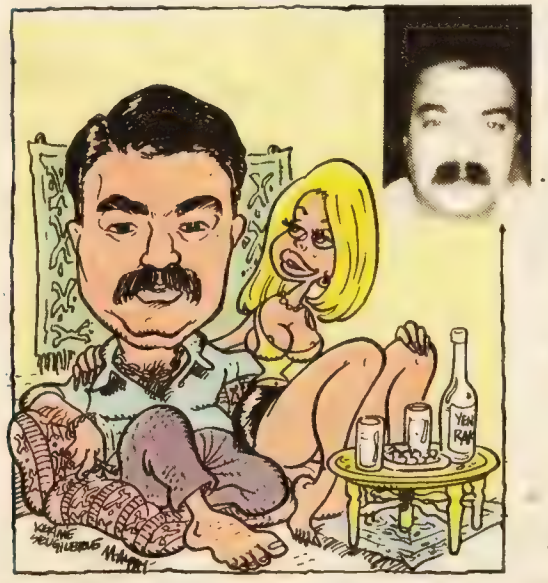
CAN BAYTAK

Muhallebi vakti...

Rocky misali...

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye



İstanbul-Çarşıkapı Abdülkerim deri modaevinden **Abdülkerim Ekizoğlu** sarışın bir hatun ve ...mış

İçerenköy'den **Özge Sayın** New Kids on the Block grubunun elemanlarından Joe MCINTYRE ile birlikte çizilmek istemiş

Fatih çırak eğitim merkezi diş protez bölümünden **Erdinç Alpaslan** F.B'li Engin'e gol atarken çizilmek istemiş

Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet lisesi Sayfası Sipahioğlu cad. Tülgül apt. No: 10 D.6 Yeşilyurt-İstanbul

Kütübeti

CENK KORAY

KIZARIM

Son derece sakin bir insanım

Beni kolay kolay, kızgın görebilmek mümkün değildir.

Bir kere insanı, insan kızdırır. Ama eğer siz insanların insan olduğunu kabul eder, her insanın insani bir yönü olduğunu idrak eder, insanı hoş görmeyi becerebilirseniz, siz de kolay kızmazsınız doğrusu.

Adamın biri çocuk arabasında çocuğu gezdiriyormuş. Çocuk vıyak vıyak ağlıyor, bağırıyor, tepiniyor. Adam ise gayet gayet sakin söyleniyormuş.

- Sakin ol Ahmet, sinirlenme Ahmet, kızma Ahmet.

Olayı gören yaşlıca bir bay yaklaşmış yanına, demiş tebrik ederim beyefendi, bir çocuğa böyle büyük adam muamelesi yapmak ne kadar kutlanacak bir olay. Tabii bu çocuğa bu yaşta böyle muamele ederseniz, çocuk ileri yaşlarda şahsiyet kazanacak, kendisini büyük adam gibi hissedecektir.

Sonra da eğilmiş arabaya ve çocuğu sevmeye başlamış:

- Aman efendim aman, beyefendi neden bu kadar sinirlenmiş bakalım, niye ağlayıp bağırıp kıyameti koparıyor? Acaba Ahmet beyefendi neye sinirlenmiş?, deyince arabayı süren adam dayanamamış konuşmuş:

- Efendim Ahmet benim adım, onun adı Erol'dur, Erol.

Peki ben gökten inen melek miyim?

Ben hiç sinirlenmez miyim?

Ben hiç kızmaz mıyım?

Tabii sinirlenirim, tabii kızarım. Hem de böyle olunca bir deliden beni ayırt edebilmek mümkün değildir. Neye mi kızarım?

Bir kere ihtilallere kızarım.

Demokrat olmayanlara kızarım.

İnsan haklarına saygılı olmayanlara kızarım.

Çevreyi kirletenlere kızarım.

Ülkemi bölmeye kalkanlara kızarım.

Atatürk'e hakaret edenlere kızarım.

Laikliğe karşı olanlara kızarım. Bir de mantıksız şeylere kızarım. Aslında yukarıda yazdığım şeylere mantıksız demeyin, bakın size de kızarım.

Nedir benim kızdığım mantıksızlık? Örneğin televizyonu açıyorsunuz karşınıza 10 parmağında 12 yüzük, göğsü memelerini açık bırakacak kadar açık, eteği yırtmaçlı bir kadın çıkıyor ve şarkı söylüyor:

- Pınarın başında su verdin içtim,

Sevdim seni candan, kendimden geçtim Ayşe, diyerek bir kadına ilan-ı aşk ediyor.

Ya da kılları gömleğinden taşmış bir kilo bıyıklı birisi çıkıp:

- Şimdi de geldi sevişmenin zamanı da Zühtü, diye inliyor.

Bu nasıl iştir anlayabilmiş değilim?

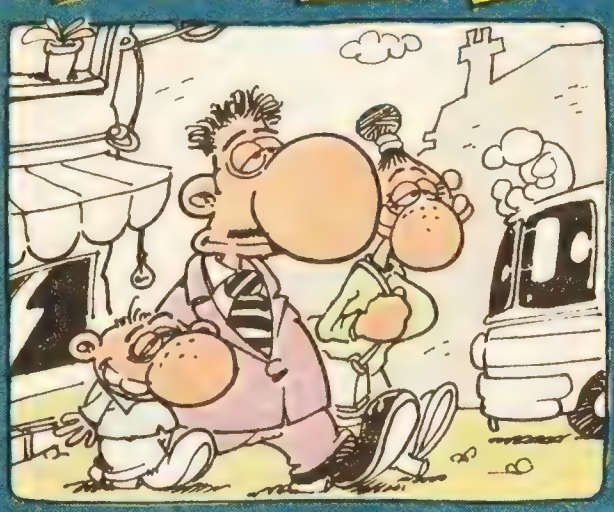
Homoseksüelliğin ilim haline geldiği Amerika'da bile hiç bir erkek şarkıcının "I love you George" diye şarkı söylediğini duymadım.

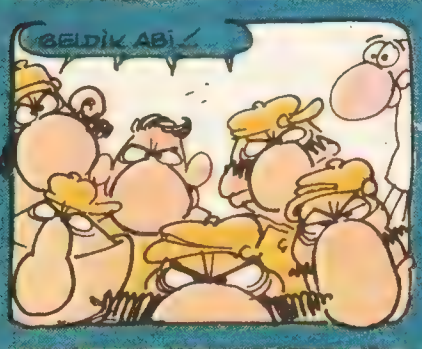
Duysam onlara da kızarım.

Ama şimdilik bizimkilere kızmakla iktifa ediyorum efendim.

ÖMER

KUTLUKHAN PEKKER





GÜM! PAT ÇOT!

Kiralık Tatil

BEN KİMSENİN ARKASINDAN KONUŞMAM...

- Biz ne kadar konuşursak konuşalım arkadaşlar... Sonuca baktığımızda ne görüyoruz... Sıfıra sıfır elde var sıfır... Farkındaysanız hep aynı şeyler... Ya Muharrem bön bön yüzüme bakma be... Öyle mi, diil mi arkadaş?

- Haklısın abi... Ben de sana katılıyorum... Fakat mutlaka birbirinden farklı şeyler ortaya çıkacak ki, doğruyu bulalım... Ortada bir haksızlık varsa, bizler bunun mücadelesini vermeliyiz. Öyle diil mi Şakir?

- Öyle abi... Biz hepimiz arkadaşız burada... Sorunlar aynı... Haksızlık varsa, birlikte çözüm bulmalıyız, ki var... Elbetteki konuşucak, tartışıcaz... Şunu da söyleyeyim... Artık kimsenin kimseye eyvallahı yok... Ben Muharrem abiyi niye severim... Her zaman ortaya konuşur, sözünü sakınmaz...

- Haklısın Şakir... Sen ne diyorsun Mahmut? Ben herşeyi göze aldım... Burda dördümüz de arkadaşız, birbirimizi de çok seviyoruz... Bu konuda birbirimizi her zaman kollamalıyız...

- Biz ortağız kardeşim... Ben her adamın yüzüne konuşurum... İşte sana söylüyorum Şakir... Arkadaş bu işte varsanız gelin dedim... Burda başka konuş, orda başka konuş, eee, millet sana nasıl güvenecek?

- Sorun da burda ya zaten... Uyuz oluyorum lan... Birinin yanına gidiyorsun, arkadaşını çekiştiriyor. Arkadaşına gidiyorsun, bunu çekiştiriyor.

- Sana bir şey söyleyeyim mi Şakir... Şimdi bile bi-

zim arkamızdan neler konuşuyorlar?

- Boşveeeer... Biz kalkıyoruz... Haydi iyi geceler....

- Güle güle... Biz biraz daha oturucaz...

****

- Ya Naci, bu Şakir'le Mahmut pek güvenilir insanlara benzemiyorlar...

- Olabilir Muharrem... Bu Mahmut'un, burda böyle konuştuğuna bakma... Kimbilir başka yerde de, bizim hakkımızda neler konuşuyordur...

- Yolda Şakir'e bizim ne yaramaz bir insan olduğumuzu anlatıyordur.

- Ben de kaçıyorum Muharrem... Yarın devam ederiz...

- O da gitti... Lan bu adamlara güvenilir mi be? Şimdi bu nereye gitti? Beni çekiştirmeye... Ama yedirmem kendimi be... Hışt arkadaş...

- Buyur abi...

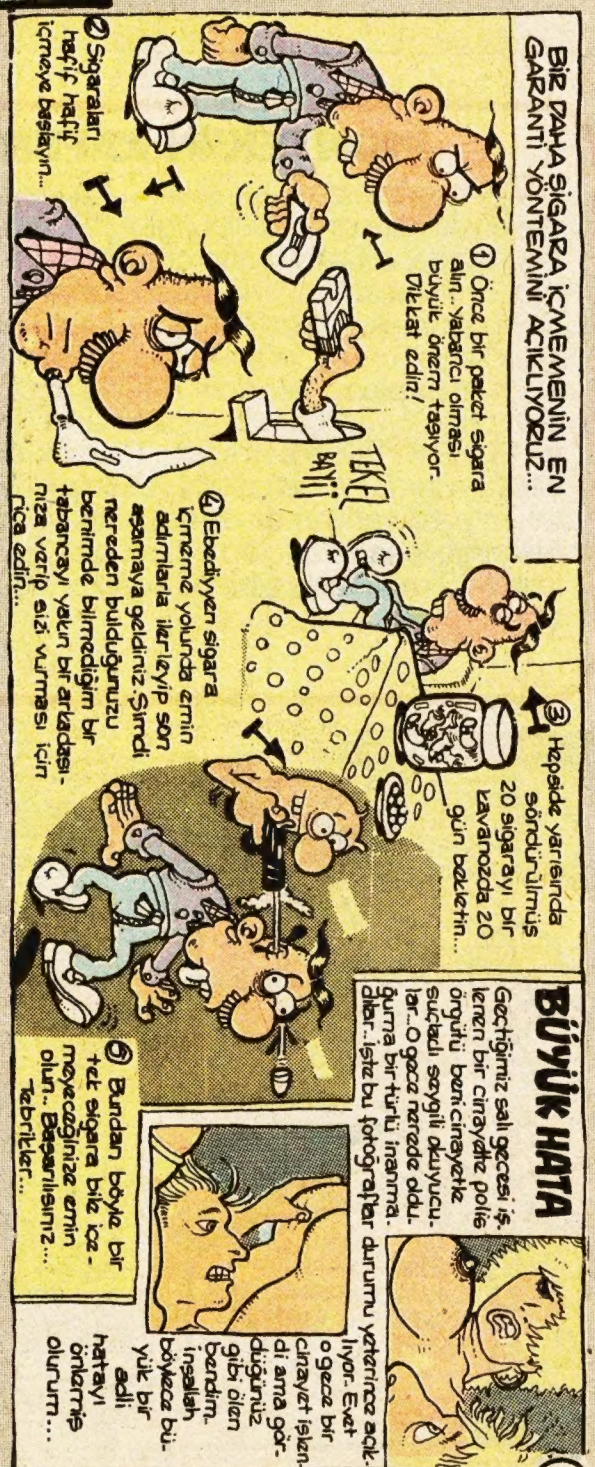
- Demin yanımda oturan Şakir, Mahmut ve Naci'nin ciğeri beş para etmez... Ben de kalkıp gidicem ama, arkamdan konuşacaklar diye korkuyorum...

MURTAZA GÜRKAN

UZUN SAÇLI KISASI

ÖZGÜR YILCI

BİR REKLAM: Pts: Leke Salı: 7en Cars : ? Prs: Kesmeşeker,Cuma: Erkin Koray, Ces: Erkin Koray, Pazar: Rock Party...,Bâsak Rock Bar'da... Günbegün gidin mümkün olduğunca izleyin...



GUNS N' ROSES TÜRKİYE'YE GELSİN

İnsanlar doğar, büyür ve yaşam içinde bir takım başka insanlarla konuşur, dost veya düşman olurlar... Bu dergiyi alan binlerce kişinin de konuştuğu 3-5-10-100 veya bilmem kaç tane muhabbet ettiği kişi vardır... Her biri imza gölü oluşturacak damla niteliğinde... Herşey harika, imzalar harika... Biraz daha gayret... Hadi...

268- Ünal Dilekmen
269- Semra Değirmenci
270- Yasemin Değirmenci
271- Ertan Türkmen
272- Murtaza Gürkan
273- Oğuz Torunlar
274- İpek Köymen
275- Sezen Zengin
276- Tuğmen Ünsal
277- Savaş Dönmez
278- Cevat Ertan
279- Murat Erten
280- Fulya Özenç
281- Özlem Erten
282- Nagehan Öney
283- Elvan Güney
284- Nilüfer Horosan
285- Emel Kocaman
286- Hanzade Öney
287- Kaan Özkan
288- Seda Uysal
289- Savaş Taşkın
290- Sedat Özkan
291- Zafer İyik
292- Birol Budak
293- Gökhan Kanca
294- Oğuz Okumuş
295- Gür Gürel
296- Billur Kılıç
297- Onur Zaman
298- Göknur Kaya
299- Esra Tekçe
300- Timur Tekçe
301- Sevgi Kamış
302- Serap Uzun
303- Sibel Uzun
304- Ali Akıncı
305- Hediye Keleş
306- Funda Keleş
307- Cihan Keleş
308- Şasex Anıl
309- Seda Ömür
310- Berna Göktaşoğlu
311- Gülen Karan
312- Gülseren Almalı
324- Ertan Akın
315- Murat Göker
316- Asiye Çetin
317- Barış Kaşka
318- Bahadır Özarslan
319- Abdülbaki Cümbüş
320- Atilla Bardakçı
321- Tamer Şahin
322- Gökhan Ergün
323- Camokay Yorgancılar
324- Fatma Hepşenol
325- Emre Evren
326- Emre Sevinç
327- Oruç Tezeren
328- Ertuğrul Kan
329- Uğur Altuner
330- Oral Bozkurt
331- Ender Yüksel332- Füsun Ballı
333- Hale Emiralioğlu
334- Serkan Altay

Not: Seda, Melike, Ayşe ve Barış... Hepinize geldiğiniz ve imzalarınız için çok teşekkürler... Gürcan Gürbüz, Sonat Kaya, Emre Evren... İmzalarınız geldi, sağolun... Diğerlerinin hepsi sırada... Tüm okuyucular... Gönderilen bütün imzalar çıkacak.... Ayrıca haftaya mı? Bekleyin...

San Marino'yu zar zor yendik!

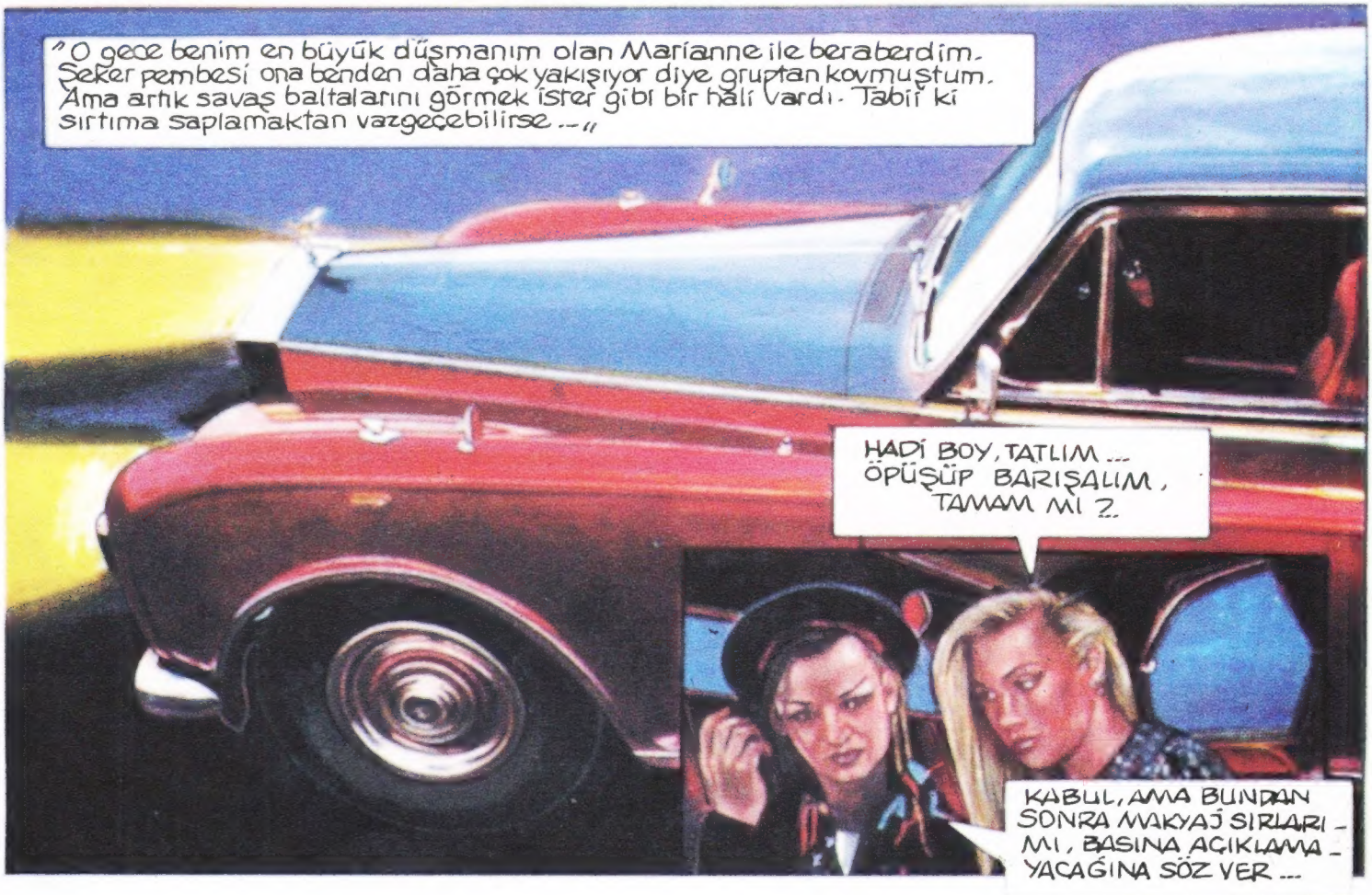
PIONTEK'İN ZAFERİ

Milli takımımızın San Marino karşısındaki 4-1'lik galibiyeti karşısında bülbül gibi şakıyan Sepp Piontek, "Az daha San Marino gibi angut bir takımla berabere kalacaktık..." dedikten sonra "oh" çekti... " Sepp Piontek, Sepp Piontek, siz var Türkçe konuşmak" diye Sepp Piontek'e şaşkınlıklarını sunan basın mensupları, "İki yıldır Türkiye'desiniz, ağzınızdan tek bir Türkçe kelime alamadık. Bu nasıl iştir, ya Piontek?" diye sordular... Piontek de, "Son dakikalara kadar küçük dilimi yuttum. Böyle angut bir takım nasıl yenilemez diye... Ama son dakikalarda atılan gollerle sevinçten bülbül gibi şakımaya başladım. Şimdi fıstık gibi Türkçe konuşuyorum, be abi... " dedi.

MURT- ERT

Ünlüler Albümünden

BOY GORGEOUS



Devamı arka sayfada

TAMAM GÜZELİM. ŞİMDİ BUNU KUTLAYALIM. BİR DOSTUM LOS ANGELES - TEN HARİKA BİR MAL GE - TİRDİ. İNSANIN AKLINI BAŞINDAN ALIYOR ...
BİLEMİYORUM MARİ - ANNE. UYUŞTURUCU BANA GÖRE DEĞİL. HEM BENİM SİNÜS - LERİM SON DERECE HASSASTIR ...
DAHA İYİ YA GÜZE - LİM. BU MAL, BÜTÜN SİNÜSLERİNİ AÇAR. VÜCUDUNDAKİ TÜM TIKANIKLIKLARI AÇAR. SENİ HAYAL ALEMİNE GÖTÜRÜR.
HIMM. TAMAM. AMA SADECE BİR KERELİK. SADECE ME - RAKIMI GİDER - MEK İÇİN ...
" Ve işte ölümcül hata ! Uyuşturucu kısa süre sonra sinsi erkisini gösterdi ... "